

<i>Presentazione</i>	
Marek INGLÓT S.I.	7
<i>Sacra limina: al limite dell'operazione storiografica</i>	
Martín M. MORALES S.I.	9
<i>Alle origini dell'iconografia paolina</i>	
Umberto UTRO	27
<i>La conversione di San Paolo nell'interpretazione di Raffaello e Michelangelo</i>	
Yvonne ZU DOHNA	45
<i>Alcune osservazioni sul tema iconografico della conversione di San Paolo</i>	
Heinrich W. PFEIFFER S.I.	69
<i>Note di architettura e iconografia sul luogo del martirio di San Paolo</i>	
Nicoletta BERNACCHIO	73
<i>La tomba dell'Apostolo Paolo: nuovi dati dai recenti scavi. Notizie storiche e archeologiche</i>	
Giorgio FILIPPI	97
<i>Dalla tomba alla 'città' di Paolo: profilo topografico della Johannipolis</i>	
Lucrezia SPERA	119
<i>Gli apostoli Pietro e Paolo nei monumenti paleocristiani di Roma</i>	
Jos JANSSENS S.I.	163
<i>L'apostolo Paolo nelle iscrizioni cristiane antiche di Roma</i>	
Caterina PAPI	183
<i>Devozione e pellegrinaggio alla tomba di Paolo dall'antichità al medioevo</i>	
Ottavio BUCARELLI	219
<i>Immagini</i>	247